

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования и молодежной политики Свердловской области

МАОУ СОШ № 170 с углубленным изучением отдельных предметов



СВЕРЖЕНО

Директор

МАОУ СОШ № 170

Антропова Н.В.

Приказ №280 - О

от "31" мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1983762)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Атаманкина Т.Е., Банных О.В., Подкорытова О.П.,
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	1			Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Проверка техники чтения;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	1			Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Проверка техники чтения;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	5				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.14.	Функция букв ь и ъ.	5				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5				Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

Итого по разделу:

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1			Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	2			Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4				Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1			Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.6.	Произведения о маме	3				Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Жулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Луин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Моризц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия «предлож	1				Устный опрос;
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1				Устный опрос;
3.	Рассказ по сюжетной картинке. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1				Практическая работа;
4.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1				Устный опрос;
5.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом». Адекватное понимание содержания	1				Устный опрос;
6.	Звуковой анализ слова «мак».	1				Практическая работа;
7.	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1				Устный опрос;
8.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1				Устный опрос;
9.	Развитие восприятия художественного произведения Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1				Устный опрос;
10.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	1				Устный опрос;

11.	Введение понятия «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1				Устный опрос;
12.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов«Лесные хоромы». Восприятие на слух	1				Устный опрос;
13.	Знакомство с буквой А (а).	1				Устный опрос;
14.	Знакомство с буквой Я (я). Развитие восприятия художественного произведения В.Белов «Родничок».	1				Устный опрос;
15.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1				Устный опрос;
16.	Знакомство с буквой О (о).	1				Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1				Устный опрос;
18.	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали«Земные краски». Умение отвечать на	1				Устный опрос;
19.	Знакомство с буквой У (у).	1				Устный опрос;
20.	Знакомство с буквой Ю (ю).	1				Устный опрос;
21.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1				Устный опрос;
22.	Знакомство с буквой Э (э).	1				Устный опрос;
23.	Знакомство с буквой Е (е).	1				Устный опрос;

24.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1				Устный опрос;
25.	Знакомство с буквой ы.	1				Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой И (и).	1				Устный опрос;
27.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1				Устный опрос;
28.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1				Устный опрос;
29.	Знакомство с буквой М (м).	1				Устный опрос;
30.	Знакомство с буквой Н (н).	1				Устный опрос;
31.	Знакомство с буквой Р (р).	1				Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой Л (л).	1				Устный опрос;
33.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «В школу».	1				Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1				Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой Г (г).	1				Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой К (к).	1				Устный опрос;
37.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1				Устный опрос;

38.	Знакомство с буквой З (з).	1				Устный опрос;
39.	Знакомство с буквой С (с). Сопоставление звуков [с] и [з] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1				Устный опрос;
40.	Знакомство с буквой Д (д).	1				Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой Т, т. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1				Устный опрос;
42.	Знакомство с буквой Б (б).	1				Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой П (п).	1				Устный опрос;
44.	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1				Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой В (в).	1				Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой Ф (ф).	1				Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой Ж (ж).	1				Устный опрос;
48.	Знакомство с буквой Ш (ш). Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1				Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой Ч ч.	1				Устный опрос;
50.	Знакомство с буквой Щ (щ).	1				Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой Х (х).	1				Устный опрос;
52.	Знакомство с буквой Ц (ц).	1				Устный опрос;

53.	Особенности буквы ь. Знакомство с разделительной функцией ь.	1				Устный опрос;
54.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников«История с буквой».	1				Устный опрос;
55.	Знакомство с особенностями ь. Повторение. Алфавит. Проверка техники чтения.	1	1			Проверка техники чтения.;
56.	Развитие восприятия художественного произведения. Л.Пантелеев«Буква ты».	1				Устный опрос;
57.	Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался».	1				Устный опрос;
58.	Знакомство с рассказом В.Сутеева «Три котенка» и стихотворения А.Шибанова«Беспокойные	1				Устный опрос;
59.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина«Шум и тишина».	1				Устный опрос;
60.	Знакомство с произведениями Е.Пермяка«Про нос и язык» и Г.	1				; Устный опрос;
61.	Инсценировка произведения А.Шибанова«На зарядку – становись!» и произведения «Познакомились».	1				Устный опрос;
62.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина«Тюлюлю».	1				Устный опрос;
63.	Чтение и обсуждение рассказа Е.Чарушина «Как Никита играл в доктора».	1				Устный опрос;

64.	Развитие восприятия художественного произведения «Кот, петух и лиса» Русская народная сказка.	1				Устный опрос;
65.	Знакомство с произведением А.Шибаява «Всегда вместе».	1				Устный опрос;
66.	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев«Дядя Миша».	1				Устный опрос;
67.	Инсценировка сказки Г. Цыферова «Маленький тигр» и чтение стихотворения С.Чёрного«Кто?»	1				Устный опрос;
68.	Чтение и сравнение по сюжету произведений Г.Остера «Середина сосиски» и Я.Акима«Жадина».	1				Устный опрос;
69.	Жанры. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», Украинская народная сказка«Рукавичка».	1				Устный опрос;
70.	Знакомство с произведением Г. Остера «Спускаться легче» и В. Сутеева «Под грибом».	1				Устный опрос;
71.	О дружбе. «А.Шибаяв «Что за шутки?», Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1				Устный опрос;
72.	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак«Тихая	1				Устный опрос;
73.	Знакомство с произведением Б.Житкова «Как меня называли» и А.Кушнера «Большая новость».	1				Устный опрос;

74.	Чтение и анализ произведения Л. Пантелеева «Как поросенок говорить»	1				Устный опрос;
75.	Знакомство с произведением Е.Чарушина «Яшка», А.Кушнера «Что я узнал!».	1				Устный опрос;
76.	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	1				Устный опрос;
77.	Знакомство с произведением Ю.Дмитриева «Медвежата» и Г.Снегирёва «Медвежата».	1				Устный опрос;
78.	Стихотворение М. Карема «Растеряшка» и рассказ В.Драгунского «Заколдованная буква».	1				Устный опрос;
79.	Произведение Н.Носова «Ступеньки».	1				Устный опрос;
80.	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик».	1				Устный опрос;
81.	Стихотворение О. Дриза «Горячий привет» и чтение рассказа Г.Остера «Привет Мартышке».	1				Устный опрос;
82.	Произведения Е.Чарушина «Зайчата», Н.Сладкова «Сорока и заяц» и «Лиса и заяц»	1				Устный опрос;
83.	Знакомство с произведением Н.Носова «Затейники».	1				Устный опрос;
84.	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок».	1				Устный опрос;
85.	Сказка Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1				Устный опрос;

86.	Сказка А.Толстого «Ёж»(отрывок) и рассказ В.Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказ Г.Цыферова «Зелёный заяц».	1				Устный опрос;
87.	Знакомство с произведением В.Драгунского «Он живой и светится».	1				Устный опрос;
88.	Русская народная сказка«Лиса и журавль». Н.Сладков« Лиса и мышь».	1				Устный опрос;
89.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева«Когда это было?».	1				Устный опрос;
90.	Сказка Г.Сапгира «Лошарик». Стихотворение В.Берестова «Картинки в лужах».	1				Устный опрос;
91.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...(отрывок)	1				Устный опрос;
92.	Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский«Мухомор».	1				Устный опрос;
93.	Сказки народные. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				Устный опрос;
94.	Литературная (авторская) сказка. В.Сутеев «Кораблик». Пословица.	1				Устный опрос;
95.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев«Палочка-высока».	1				Устный опрос;

96.	Работа с текстом сказки В.Бианки «Лис и Мышонок». Осознание диалога как вида речи.	1				Устный опрос;
97.	Литературная (авторская) сказка К.Ушинского «Петух и собака».	1				Устный опрос;
98.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				Устный опрос;
99.	Проверочная работа на тему«Сказки народные и авторские».	1	1			Тестирование;
100.	100. Произведения для детей. Рассказ К.Ушинского «Иван-царевич и Красная Шапочка».	1				Устный опрос;
101.	101. Рассказ Л.Толстого «Косточка». Пересказ текста по плану и произведением В.Осеевой «Плохо».	1				Устный опрос;
102.	Рассказ В. Осеевой «Худому, кто добра не делает никому» и Е. Пермяка «Торопливый ножик». Пословицы о труде.	1				Устный опрос;
103.	103. Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк«Пичугин и Ворона».	1				Устный опрос;
104.	104. Рассказ В. Осеевой «Потерянный день».	1				Устный опрос;
105.	105. Басня Л.Толстого «Два товарища». Стихотворение А. Барто «Я – лишний». Пословица. Я.	1				Устный опрос;

106.	Знакомство с произведением Н.Бромля «Главное слово» и А.Митяева «За что люблю мкаму». Пословицы.	1				Устный опрос;
107.	Проверочная работа на тему «Произведения о детях и для детей».	1	1			Тестирование;
108.	Знакомство с произведением Л.Н.Толстого «Солнце и ветер» и В.В.Бианки «Синичкин календарь».	1				Устный опрос;
109.	Стихи о природе. А.Майкова «Ласточка примчалась», И.Токмаковой «Весна» и Э.Мошковской «Лёд	1				Устный опрос;
110.	110. Произведения о родной природе. И.Соколов-Микитов «Русский лес» и рассказ М.Цыганова	1				Устный опрос;
111.	111. Развитие восприятия художественного произведения. Стихи А.Плещеева «Весна» и Г.Тютчевской	1				Устный опрос;
112.	112. Русская народная песня «Берёзонька». Стихи о природе. С.Маршак «Апрель».	1				Устный опрос;
113.	Стихотворение И.Мазнина «Давайте дружить!» (отрывок). Рассказ Ю.Ковалёва «Бабочка».	1				Устный опрос;
114.	114. Развитие восприятия художественного произведения. А.Введенский «Щенок и котёнок». Э.Шим «Жук	1				Устный опрос;

115.	Произведения о животных. С.Михалков «Аисты и лягушки». В.Берестов «Лягушата». Загадка.	1				Устный опрос;
116.	Знакомство с произведением В.Бианки «Голубые лягушки», М.Пришвина «Ёж» и стих Ю.Могутина «Убежал».	1				Устный опрос;
117.	Произведения Е.Чарушина «Томка» и «Томкины	1				Устный опрос;
118.	Проверочная работа на тему«Произведения о животных».	1	1			Зачет;
119.	119. Рассказы для детей М.Пляцковского «Добрая лошадь» и В.Осеевой «Кто хозяин?»,	1				Устный опрос;
120.	Произведения В.Голявкина«Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е.Пермяка «Самое	1				Устный опрос;
121.	121. Произведения В.Орлова«Если дружбой дорожить». Татарская народная	1				Устный опрос;
122.	122. Обобщающий урок и проверочная работа на тему«Произведения о детях и для детей».	1	1			Письменный контроль;
123.	123. Произведение М.Пляцковского «Урок дружбы» и В.Даля «Война грибов с ягодамми».	1				Устный опрос;
124.	Жанры. Сказка А.Усачёва«Грамотная мышка», считалки М.Яснова «В	1				Устный опрос;

125.	125. Контрольная работа по темам изученным в 1	1	1			Контрольная работа;
126.	126. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки	1				Устный опрос;
127.	Произведения о животных. Стихотворение А.Барто«Страшная птица», сказка Н.Сладкова «На одном	1				Устный опрос;
128.	128. Сказки о животных В.Орлова «Большие уши» и Е.Чарушина «Томка и корова».Загадка. Стихотворение В.Берестова«Выводок». Обобщение по теме	1				Устный опрос;
129.	129. Обобщающий урок и проверка техники чтения.	1	1			Устный опрос; Проверка техники чтения.;
130.	Знакомство с произведениями И.Соколова– Микитова «Радуга» и «Весна – красна». С.Маршака «Радуга» и Э.Трутневой «Эхо». Загадка.	1				Устный опрос;
131.	131. Развитие восприятия художественного произведения. Стихи Е.Благиной «Радуга» и А.Барто «Весенняя гроза». Знакомство с произведениями Я.Тайца«Всё здесь», «По	1				Устный опрос;

132.	132. Знакомство с произведением Ю.Мориц«Сто фантазий». Небывальщина и английская народная песня «Храбрецы». Обобщение по теме. Летнее чтение	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	7	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам 16214 авторы: Журова Лидия Ефремовна, Евдокимова Антонина Олеговна, Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Кузнецова Марина Ивановна, д. пед. н., ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования «Института стратегии развития образования» РАО

Литературное чтение. Методика для учителя. 1 класс. ФГОС (Вентана-Граф) Ефросинина Л.А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику.

РЭШ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

