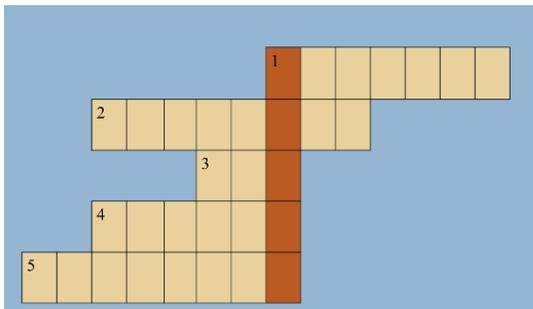


ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

ФИО разработчика	Ляпина Анастасия Вячеславовна	
Место работы	МАОУ СОШ 170	
Класс	6	
Предмет	Литература	
Тема урока	«Семья – маяк в шторм»	
Тип (форма) урока	Урок открытия нового знания	
Цель урока	<p>Образовательные: познакомить с В.А. Сухомлинским, его рассказами «Самые ласковые руки», «Бабушка отдыхает», «Седьмая дочь», «Сказка о Гусыне», «Кто кого ведёт домой».</p> <p>Развивающие: сформировать значение понятия «Семья» на примере героев рассказов, развивать орфографическую зоркость, монологическую речь, мышление, память, внимание, активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Воспитательные: воспитывать чувство любви к своей семье, уважения к родителям.</p>	
Формы и приемы работы	<p><u>Формы</u>: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p><u>Приемы</u>: якорь «Кроссворд», «Мозговой штурм», «Тонкие и толстые вопросы», «Мировое кафе», «Ромашка», «Сочинялка».</p>	
Основные понятия	Семья, ценности, словарь семейных ценностей.	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с рассказами В.А. Сухомлинского «Самые ласковые руки», «Бабушка отдыхает», «Седьмая дочь», «Сказка о Гусыне», «Кто кого ведёт домой». 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> Способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия (дополнительно: методы и приемы)	Результаты этапа и формы контроля
I. Этап (мотивация)	3	<p>Перед началом урока ребята берут себе ромашку определённого цвета. Далее садятся по группам, исходя из цвета выбранного цветка.</p> <p><i>- Добрый день, ребята! Я очень рада вас видеть. Садитесь, пожалуйста. Обратите внимание на ромашки, благодаря которым вы были распределены на группы. Они нам понадобятся позже, поэтому прошу их отложить на край стола.</i></p> <p><i>- Что изображено на доске?</i></p> <p><i>- Всё верно, перед вами пустой кроссворд. Ваша задача отгадывать слова, чтобы в финале по вертикали открылось главное слово этого урока.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоция, которая означает удовлетворённость своей жизнью. 2. Ближайшие родственники человека, составляющие основу его семьи. 3. Место, где мы окружены любовью и заботой. 4. Чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность к другому человеку. 5. Обычай, передающийся из поколение в поколение. 	<p>(Дети рассаживаются в свои группы.)</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Отгадывают кроссворд.</p>	<p>Приём деления на группы при использовании и социо-игровых технологий «Жеребьёвка»</p> <p>Приём-якорь «Кроссворд»</p>	<p>Учащиеся психологически настроены на урок.</p>



II
Этап
Актуализация знаний.
Создание проблемной ситуации.

10

- *Что для вас семья? С чем у вас ассоциируется это слово?*

- *Когда я готовилась к уроку, то решила выбрать именно это изображение, почему?*



На чём держится семья?

Всё, что вы называете, является фундаментом любой семьи. Любовь, доверие, взаимопонимание. В какую большую группу мы можем объединить все эти понятия?

Ответы детей.

— *Ценности*

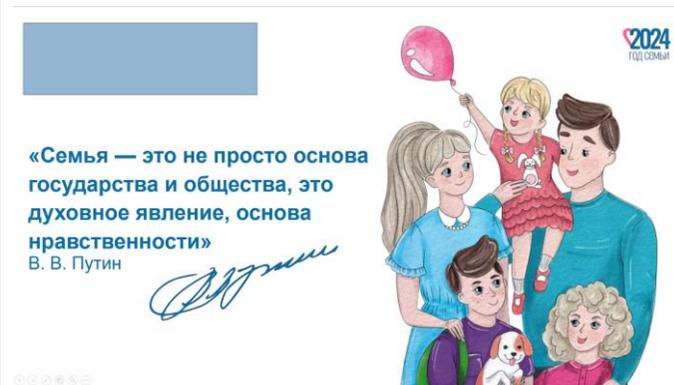
Фронтальная

Приём «Мозговой штурм»

Анализ объектов с целью выделения признаков

- Сегодня наш главный помощник – это словарь семейных ценностей.

- Чем прочнее фундамент, основанный на этих ценностях, тем прочнее и долговечнее будет семья. Подумайте, почему мы говорим с вами о семье? Давайте подумаем, о чём эти слова Владимира Владимировича Путина?



(Подводим к тому, что 2024 год объявлен годом Семьи).

- А прошлый год был кому посвящён?

- Сегодня мы попробуем объединить эти два события. Василий Александрович Сухомлинский – известный педагог, мастер малого жанра – рассказов. Он писал маленькие, но поучительные рассказы, с которыми сегодня познакомимся и мы.

- Давайте сформулируем цель урока, используя опорные глаголы:

(Изучают словарь семейных ценностей)

- 2024 год – год Семьи

- 2023 год – год педагога и наставника

Формулируют цели по опорным глаголам.

Фронтальная

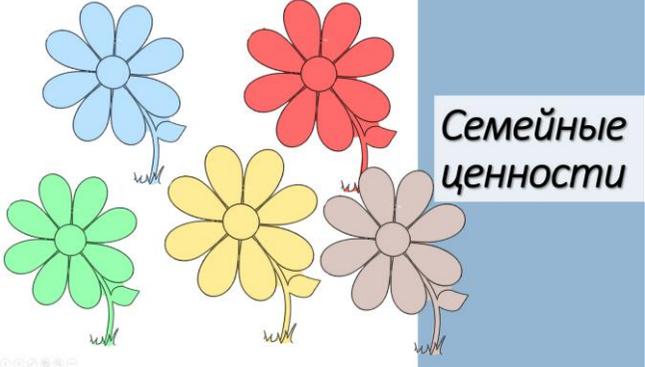
Групповая
Приём
«Тонкие и толстые вопросы»

Целеполагание

Самостоятельное формулирование цели

		<p><i>- Сейчас мы с вами посмотрим видео о жизни Сухомлинского. Вы уже знакомы с толстыми и тонкими вопросами, поэтому вам необходимо составить по 2 вопроса на каждый вид.</i></p> <p>Просмотр видео</p> <p><i>- Сейчас мы проверим, какие вопросы вы подготовили и внимательно ли смотрели видео ребята.</i></p> <p><i>- Василий Александрович внёс огромный вклад в педагогику. При этом он писал рассказы. Предположите, для кого?</i></p> <p><i>- У каждой команды будет свой рассказ. На личном рабочем листе вы можете найти текст рассказа, ниже вы можете найти вопрос, на который необходимо письменно ответить. После этого вы работаете в команде по плану, который вам представлен.</i></p> <div data-bbox="353 979 819 1230" style="background-color: #a0c4ff; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">План работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте краткий пересказ, о чём повествуется в рассказе? 2. Озаглавьте текст. 3. Какие семейные ценности представлены в рассказе? </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с биографией В.А.Сухомлинского 2. Открыть и обобщить рассказы В.А.Сухомлинского <p>https://rutube.ru/video/7a8e24a26938e90993ba4bc6326594ff/</p> <p>Просмотр видео, подготовка групповых вопросов по видео.</p> <p>Ответы на вопросы других команд.</p> <p><i>- Для детей</i></p> <p>Работают по группам с рассказами по плану. План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте краткий пересказ, о чём повествуется в рассказе? 2. Озаглавьте текст. 3. Какие семейные ценности представлены в рассказе? 	<p>Индивидуальная</p> <p>Групповая</p>	
--	--	---	---	--	--

<p>III Этап Усвоение новых знаний Закреплени е знаний</p>	<p>14</p>	<p>- Сейчас, когда я досчитаю до трёх, вам нужно будет указать на человека, который будет представлять вашу команду и рассказ. Именно эти люди становятся «хозяевами» вашего столика. Сейчас все будут переходить по часовой стрелке от группы к группе. Между каждым переходом будет 2,5 минуты. Те, кто пришли за столик, должны обсудить, какие семейные ценности были ещё в рассказе, используя словарь-помощник, и дополнить ромашки, которые вы получили в начале.</p>	<p>Работают по группам с рассказами по плану.</p>	<p>Технология «Мировое кафе»</p> <p>Групповая</p>	<p>Сотрудничеств о в поиске и выборе информации</p> <p>Оценка действий партнёра</p> <p>Учащиеся самостоятельно могут применять полученные знания.</p>
<p>IV. Рефлексив ный</p>	<p>2</p>	<p>- Все члены команды вернулись к своим капитанам, множество вариантов я услышала о том, как же называются рассказы. Давайте узнаем, как же их назвал сам Василий Александрович.</p> <div data-bbox="389 817 857 1082" style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Самые ласковые руки» 2. «Бабушка отдыхает» 3. «Седьмая дочь» 4. «Сказка о Гусыне» 5. «Кто кого ведёт домой» </div> <p>- Сейчас давайте обратим внимание на ромашки семейных ценностей, которые у вас получились. Представьте их соседу справа, пожалуйста.</p>	<p>В паре представляю итог своей работы на уроке.</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Парная</p> <p>Приём «Ромашка»</p>	<p>Осуществление самооценки собственной учебной деятельности, соотнесение целей и результатов</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>

		 <p data-bbox="347 462 1025 563"><i>- Пусть этот цветочек напоминает вам о том, что является фундаментом вашей семьи и висит на самом видном месте в доме.</i></p>			
Домашнее задание	1	На рабочем листе необходимо составить рассказ на 60-70 слов на тему «Моя семья – это...»	Учащиеся получают домашнее задание, задают вопросы.	Приём «Сочинялка»	

Приложение

Словарь-помощник семейных ценностей

ВЗАИМОПОМОЩЬ	взаимная помощь, поддержка, оказываемая друг другу, и отношения, основанные на общих интересах и целях
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ	согласие, взаимное понимание, разумение, тесный контакт. У тех, кто понимает друг друга, есть единодушие во мнениях и поступках.
ВОЛЯ	одна из основных психических способностей человека, заключающаяся в сознательном регулировании своего поведения, в управлении своими поступками.
ДОБРОТА	стремление делать добро; заботливость, предупредительность, способность к сочувствию, без чего доброта немыслима.
ДОЛГ	обязанность, призвание; например, материнский долг, гражданский долг; способность человека из чувства долга перед родными, своей страной на настоящие подвиги.
ДУШЕВНОСТЬ	отзывчивость, искренность, добросердечие, сострадательность, добротолюбие; люди с этими качествами душевно щедры, милосердны, умеют чувствовать чужую боль и всегда готовы прийти на помощь.
ЗАБОТА	внимание, поддержка, оказание помощи, защита; попечение и благодеяние по отношению к больным, слабым и пожилым.
ИСКРЕННОСТЬ	открытость, прямота, честность, неподдельность, душевность, прямота, правдивость; искренний человек не притворяется и не скрывает своего истинного отношения к окружающему.

ЛЮБОВЬ	высшее чувство сердечной привязанности, самое чистое чувство, которое рождает желание творить добро, быть милосердным.
МОРАЛЬ	система норм, определяющих обязанности человека по отношению к обществу и другим людям; нравственность, этика.
НЕЖНОСТЬ	теплота и мягкость, тонкость и хрупкость в отношениях; поступки, выражающие нежные чувства, ласковые слова.
РАДОСТЬ	чувство большого удовольствия и душевного удовлетворения, хорошее, праздничное настроение, веселье, жизнерадостность
РАДУШИЕ	сердечное отношение в сочетании с гостеприимством, с готовностью помочь, оказать услугу, приветливость, хлебосольство, радушный прием.
СЕРДЕЧНОСТЬ	доброе сердце, искренность, душевность, сострадательность, отзывчивость, радушие, внимательность
СОВЕСТЬ	врожденное нравственное чутье; сознание и чувство ответственности человека за свое поведение, побуждающие человека к истине и добру, отвращающее от зла и лжи.
СОСТРАДАНИЕ	чувство жалости, вызванное чьим-либо несчастьем, тяжелой судьбой. Например, сострадание к сиротам.

СОЧУВСТВИЕ	понимание чувств другого человека; равнодушие, соболезнование; способность относиться с участием, состраданием к чьему-либо переживанию, беде; разделять чужое горе
УВАЖЕНИЕ	чувство, основанное на признании чьих-либо достоинств, заслуг; почтение - глубокое уважение, обычно к лицу, старшему по возрасту, по положению, знаниям.
ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ	любовь, милосердие, доброта, приветливость
ЧУТКОСТЬ	способность чутко относиться к окружающим; душевность, отзывчивость, участие, внимание, сердечность.

1 группа.

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы ее сейчас же найдем.

– Маму зовут.... мама... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась.

Напишите, какие чувства и эмоции вызвал у вас рассказ?

2 группа.

Пришла из школы маленькая Галинка. Открыла дверь, что-то хотела весело сказать маме. Но мама пригрозила Галинке пальцем и прошептала:

– Тихо, Галинка, бабушка отдыхает. Целую ночь не спала, болело сердце.

Галинка тихонько подошла к столу, положила портфель. Пообедала и села учить уроки. Читает книжку тихо, про себя, чтобы не разбудить бабушку.

Открылась дверь, пришла Оля, подружка Галинки. Она громко сказала:

– Галинка, слушай...

Галинка погрозила ей пальцем, как мама, и прошептала:

– Тихо, Оля, бабушка отдыхает. Целую ночь она не спала, болело сердце.

Сели девочки к столу и рассматривают рисунки.

А из закрытых бабушкиных глаз выкатились две слезинки.

Когда бабушка встала, Галинка спросила:

– Бабушка, почему вы во сне плакали?

Бабушка улыбнулась, приголубила Галинку. В ее глазах светилась радость.

Напишите, какие чувства и эмоции вызвал у вас рассказ?

3 группа.

Было у Матери семь дочерей. Поехала однажды Мать в гости к сыну, а сын жил далеко-далеко. Возвратилась Мать домой через месяц.

Когда она вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они соскучились по Матери.

– Я соскучилась по тебе, как маков цветок по солнечному лучу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, – промолвила вторая дочь.

– Я плакала о тебе, как маленький птенец плачет о птичке... – ворковала третья дочь.

– Мне трудно было без тебя, как пчеле без цветка, – сказала четвертая дочь, ласкаясь к матери и заглядывая ей в глаза.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – щебетала пятая дочь.

– Я выглядывала тебя, как вишневый сад выглядывает соловья, – прошептала шестая дочь.

А седьмая дочь ничего не сказала, хотя сказать ей надо было очень много. Она сняла с ног Матушки обувь и принесла ей воды в большом тазике – помыть ноги.

Напишите, какие чувства и эмоции вызвал у вас рассказ?

4 группа.

В жаркий летний день вывела гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она показывала деткам большой мир. Этот мир был зеленым и радостным – перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня учила деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир зеленый и поющий многими голосами жучков, бабочек, мотыльков. Гусята были счастливые.

Вдруг появились темные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издалека доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: выпускай нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки, пчелы, шмели пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И когда один, самый маленький и слабенький гусенок подошел к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Все хорошо, мой сын».

Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

Напишите, какие чувства и эмоции вызвал у вас рассказ?

5 группа.

В детском саду есть два пятилетних мальчика – Василько и Толя. Их мамы работают на животноводческой ферме. В шесть часов вечера они заходят в детский сад за детьми.

Мама одевает Василька, берет его за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, Василько, домой.

А Толя одевается сам, берет маму за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, мама, домой. Дорогу засыпало снегом. Есть только узенькая тропинка в снегу. Мать Василько идет по снегу, а сын – тропинкой. Ведь она ведет Василько домой.

Толя идет по снегу, а мама – тропинкой. Ведь Толя ведет маму домой.

Прошло двенадцать лет. Стали Василько и Толя сильными, стройными, красивыми юношами.

Зимой, когда глубоким снегом замело дороги, тяжело заболела мама Василька.

В тот же день заболела и Толина мама. Врач жил в соседнем селе, в пяти километрах.

Василько вышел на улицу, посмотрел на снег и сказал:

– Разве можно по такому снегу идти? – Постоял немного и возвратился в дом.

А Толя пошел по глубокому снегу в соседнее село и вернулся с врачом.

Напишите, какие чувства и эмоции вызвал у вас рассказ?
